

الاربعاء  
١٥ يونيو سنة ١٩٣٧

# الفكافة

العدد ٣٩  
الثمن ١٠ مليات



حتى بتوع الجرائد !  
الشاويش : اذا شفتك تجري ورا بتاعة الفجل حاخداك الكركون  
بائع الجرائد : معليش التوبه دي يا شاويش مش حايق اخليك تشوفي





# أخحك بضحكك للعالم



## الجمع

أحمد لا يفهم شيئاً في الحساب وعبثاً يحاول المعلم أن يجعله بني آدم — قل لي يا أحمد ٣ و ٣ يبقوا كم ؟  
— أنا عارف ؟

— طيب ، إذا كان في جيبي دي ٣ قروش وفي جيبيك انت ٣ قروش يبقوا كلهم كم ؟  
أنا ما عنديش ثلاثة قروش

— طيب إذا كان في جيبي اليمين ٣ قروش وفي جيبي الشمال ٣ قروش ، يبقى معاي كم ؟  
— وريني اعدهم لك

## البنطلون

في احدي محاكم فرنسا وقف المحامي امام القضاة وجعل يترافع . ثم وضع يده في جيبه فتنبّه القضاة إلى انه يرتدي بنطلوناً ملوناً . فقال له احدهم :  
— نسيت يا أستاذ ان التقاليد تحرم عليك

ان تلبس بنطلوناً بهذا اللون . . . فقاطعه المحامي قائلاً :  
— إذا كنت تريد يا حضرة القاضي ان ازع هذا البنطلون عني فأنا مستعد لتلبية رغبتك

## الخطاط

الزبون : اريد ان اتخذ مهنة كتابة اليفط الخطاط : طيب وماذا تريد ؟

الزبون : اريد ان تكتب لي لوحة الاعلان لاضعها على باب الدكان ألا تحجل ؟

— ألا تحجل أن تكون يدك قدرة بهذا الشكل ؟  
— أوه . ماذا كنت تقولين لو رأيت يد الطبّاخة !

## ابن المرابي

فريد شاب جميل ، لطيف المعشر ، حلو الحديث ، متأنق في ملبسه ، جميع اخوانه ورفاقه في المدرسة يحبونه ويحترمونه . وهو غني جداً . ووالده صاحب ثروة عظيمة . وفريد ينفق امواله على نفسه وعلى اصدقائه

لكنه ليس مجتهداً في دروسه . وعندما ينجح كثيراً ينجي اسمه قبل الاخير باثنين ومعلمه يوبخه دائماً ويقول له :

— يا فريد . كن مجتهداً . ألا ترى كيف ان اباك تمكن بعمله واجتهاده وصدقه في المعاملة من جمع ثروة طائلة ؟

وجاء يوم الامتحان فألقى المعلم فريد على السؤال الآتي :

— لنفرض ان أباك أقرضني مائة جنيه بفائدة خمسة بالمائة . فإذا يجب عليّ ان ادفع له بعد خمس سنوات ؟

فأجابه فريد بلا تردد :  
— ثلاثمائة جنيه  
— كيف ؟ ألم تفهم سؤالي ؟ قلت لك مائة

جنيه بفائدة خمسة بالمائة . ألا تعرف الحساب ؟  
— انا اعرف الحساب يا استاذ . لكنك انت لا تعرف ابي

## الفظاظة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين الاشتراك في مصر ٥٠ قرشا في الخارج ١٠٠ قرش ( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان المسكاتبة :  
( الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )  
تلفون : ١٦٦٧ بستان الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

## غلطانين

كان الكاتب الفرنسي الكبير فولتير يمدح يوماً في مؤلفات العالم هالر وكان بين الحضور رجل من معارف هالر فقال :

— انك تمدح مؤلفات هذا الرجل ياسيد فولتير ولكنه هو يذمك دائماً ويذم مؤلفاتك فأجابه فولتير على الفور :

— يحتمل ان نكون نحن الاثنين على خطأ الكذب

ارتكب الولد الصغير كذبة فضربتة أمه قائلة :

— لما كنت في عمرك لم اكن قط كذابة — ومتى بدأت تكذبين يا أمي ؟  
مش عارف اسمه

بينما كان مصطفى يتنزه في ضواحي القاهرة هجم عليه كلب كبير وجعل يعضه ويمزق ثيابه فالتفت مصطفى ورأى صاحب الكلب واقفاً بعيداً . فصاح :

— نادي كلبك يا سيدي . ألا تراه ؟  
— أراه . بس . . . مش قادر اناديه .  
— ليه ؟

— اشتريته النهار ده ومش عارف اسمه سلفني

— يا عزيزي ، سلفني جنيه ، نسيت محفظتي في البيت  
— خذ يا عزيزي . هذا نصف ريال .  
اركب عربية وروح بيتك جيب المحفظة

## فكر فيما يسليك في الصيف

لقد دخل الصيف فهل فكرت فيما يسليك فيه ؟ سواء سافرت أو بقيت « فالفكاهة » خير رفيق لك يبهجك ويمتلك . ولدينا اقتراح فريد لم يسبق له مثيل نتقدم به اليك وبه تحصل على أعداد « الفكاهة » مدة ثلاثة أشهر بلا مقابل . اقرأ التفاصيل في هذا العدد من « الفكاهة »



# فكاهات الازمة !

بقلم الاستاذ قكري أباطه

هذه الاساليب الصغيرة في المعاملات الرسمية .  
هذا رئيس حكومة فيجب أن يتلقى كل مذكرة  
وكل تبليغ رسمي . أما ذلك المقام الاسمي فيجب  
أن يكون بعيداً عن المناورات والمحاورات !

\*\*\*

وتعال معي أفرجك على فكاهة أخرى في  
غاية الظرف واللفظ : البوارج الانكليزية التي  
انطلقت من مالطة الى الشاطئ المصري مهددة  
بالخراب والدمار والتفكيك والتعذيب لا تلبث أن  
تصل الى الاسكندرية المصرية حتى تطلق لها  
الطواحي في الميناء المدافع إجلالاً ونحياً ؟ !  
وأي شيء أبدع من إجلال الضحية  
للجلاد ؟ !

وأي شيء أبدع من تحية الفريسة للمفترس ؟

\*\*\*

ثم انظر بالله عليك فكاهة أخرى  
تستحق الذكر : محافظ الاسكندرية  
المصري - ممثل جلالة الملك ، ممثل  
الامة المصرية . . . يتناول طعام  
العشاء أو الغداء في بوارج التدمير  
والتفكيك ، وعلى مائدة قائد بوارج  
التدمير والتفكيك ! . . .

\*\*\*

أنحن في عراق أم في مجاملات ؟  
والله انه لامر مدهش . . . ومما يدعو  
للهشة ايضاً ان دولة رئيس  
الوزراء يوم وصول البوارج أشار الى  
علاقات الود والوثام ، بين مصر  
وبريطانيا ؟ !

\*\*\*

ألا لعنة الله على السياسة . كم  
فيها من مدهشات وعجائب . كم  
تعاني ضماير المحترفين بها . كم تعاني  
الشعوب من ظلمها وجورها !

فكري أباطه المحامي

بين صغار التلاميذ ؟ ! وأي نوع من أنواع  
الدبلوماسية السياسية هذا الذي تتضائل انكلترا  
العظيمة صاحبة الاساطيل والجحافل لاتباعه في  
الازمة المصرية ؟ !

\*\*\*

وانتقل بنا الى الرجل الخطير الكبير العظيم  
الشان المنبسط السلطان اللورد لويد . . . لم يقدم  
مذكراته مباشرة لجلالة الملك ؟ ولم يبلغ تعليمات  
حكومته مباشرة لجلالة الملك ؟ فخامته « مش مالي  
عينه » ثروت باشا . . . ولكن السياسة لا تعرف

للازمة السياسية فكاهات مرة تضحك  
الشكلى . وأولى هذه الفكاهات ارسال البوارج  
الانكليزية الى الموانئ المصرية . أليس هذا نوعاً  
من أنواع « التهويش السياسي » الذي لا يركز  
على أساس ولا على سبب ؟ في البلد اضطراب !  
هناك ثورة تمخض ! أين هو هذا الاضطراب ،  
وأين هي هذه الثورة التي تمخض ؟ لاشيء . . .  
ولكن انكلترا تريد ان تلقي في روع  
الاجانب في الخارج - من أم فرنسية لها ابن  
عزيز في مصر ، أو أخت طليانية لها شقيق عزيز

في مصر ، أو والد ألماني له عائلة مقيمة  
في مصر ، أو تاجر سويسري له مصالح  
في مصر - ان الارواح والاموال  
الاجنبية مهددة بالخطر . فيتصور  
هؤلاء - ولا علم لهم بالتفاصيل - ان  
« التهويش السياسي » له حقيقة  
واقعة . فتثور ثائرتهم ضد مصر -  
وتكتب الجرائد ضد مصر - ويتكلم  
الساسة في كل دولة ضد مصر ! وكله  
كذب في كذب ونصب في نصب .  
وتهويش في تهويش ! . . .

\*\*\*

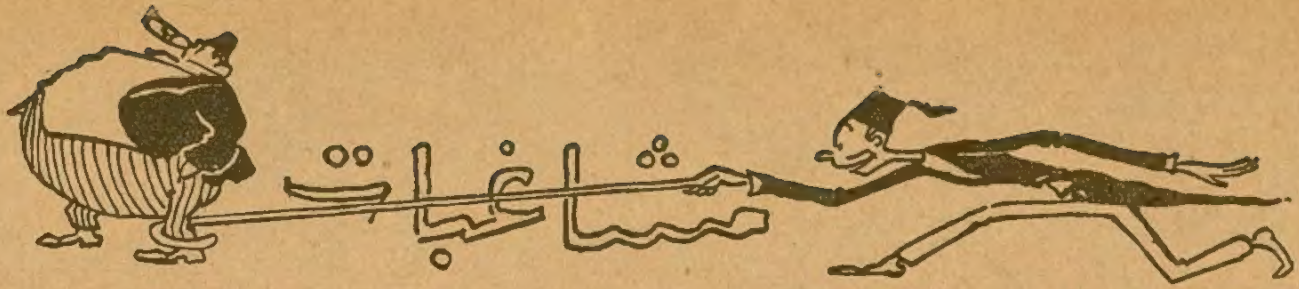
ومن فكاهات الازمة المضحكة  
ان انكلترا من باب « الكيد والنحر »  
لمصر تنعم على اللواء « اسبنكس باشا »  
بلقب « سير » ؟ امبروك ياسيدي . . .  
الله يعطيك كنان وكنان . . . ومن  
أظرف ما يضاف الى هذا انها تطلب  
الى مصر ان تنعم عليه بدورها بلقب  
« فريق » ؟ !

تأميرات . . .

— يقولوا ان الحكومة بتعاقب اللي يططح وأحد ، امال  
النسوان اللي يدبحونا من قلوبنا دول ايه ؟ حاية يعني ؟







حقاً ان سفارتنا في لندن اذا لم يكن في المستطاع  
اصلاحها فان من الواجب الغاءها

\*\*\*

خبرنا أحدهما سار والآخر محزن  
فأما السار فهو افتتاح السكة الحديدية الجديدة  
بين أنقرة وقيصرية في تركيا . فقد كان الاتراك  
يقضون في السفر بين هاتين المدينتين نحو ستة أيام  
والآن لا يتكفلون أكثر من بضع ساعات

هذا هو الخبر المفرح عن تلك الامة الناهضة

\*\*\*

أما الخبر المحزن فهو ما كتبه أحد أدبائنا وقد  
زار الجزائر حديثاً فوجد ان الجزائر بين ينقرضون  
تكتسحهم الحضارة الغربية الى الصحراء حتى ان  
عددهم في المدن الكبرى بالنسبة الى الاوربيين  
لا يزيد عن واحد من الجزائر بين الوطنيين الى  
سنة من الاوربيين

\*\*\*

والعبرة في هذين الخبرين ان الاتراك تشقوا  
بالثقافة الغربية فلم يستطع الغرب هزيمتهم  
والجزائر بين رفضوا ذلك التشقيف فهزمهم الغرب .  
وهذا منطقي معقول لان الذي يتسلح بسلاح  
الغربيين يدفعهم عن نفسه وكيانه والذي يرفض  
الحضارة الافرنجية تكتسحها أمامها

\*\*\*

من غريب ما يذكر عن الأزمة الحاضرة  
بشأن الجيش ان المقترحات التي بعثت اليها بريطانيا  
الاسطول من أجلها ليست وليدة أمس وليست من  
بنات أفكار اللجنة الحربية لمجلس النواب . ولكنها  
مقترحة في ميزانية ١٩٢٥ حين كان زيور باشا  
رئيساً للحكومة . بل هي مقترحة بموافقة سبنكس  
باشا نفسه

فأرضي عنه الانجليز في وجود زيور وهو يظني  
بلا برلمان لا يرضون عنه الآن مع وجود البرلمان

مشاغبات

ليس هذا الوقت مناسباً لان نظهر أمام  
الاوربيين ( ونحن في حاجة الى اقناعهم بأننا أمة  
متمدنة مثقفة ) بمظهر الراغبين في هدم الحرية  
الفكرية . فان أحد الشيوخ سأل الحكومة عن  
كتاب الدكتور طه حسين ويطالبها بمنع الكتاب  
وفصل الدكتور من منصبه في الجامعة . فإن العصر  
الحاضر هو عصر الحرية الفكرية والتسامح الديني  
فترجو أعضاءنا الكرام أن يكفوا عن اظهارنا بمظهر  
الرجعيين كأننا طائفة من الوهابيين تنقطع في  
الحرام والحلال

\*\*\*

أنعمت الحكومة الايطالية على السيدة منيرة  
الممثلة المعروفة بوسام جديد تقديراً للفن الذي  
تقدمه . ونحن نرجو أن تقدر حكومتنا هذا الفن  
أيضاً عن طريق التكريم بالوسمة . فغندنا شيوخ  
خدموا التمثيل مثل الاستاذ عزيز عيد وغيره  
يستحقون هذا التكريم من الحكومة

\*\*\*

لا يزال الموتى يحملون على الاعناق في القاهرة  
ويسير بهم حاملوهم احياناً نحو خمسة كيلو مترات  
وهم بين زحام العربات والسابلة حتى يبلغوا الجبانة  
وقد انهكهم التعب وسال عرقهم

ويمكن واحداً من أعضاء البرلمان ان يريح  
الناس من هذا العناء بشرعة تمنع حمل الميت على  
الاعناق وتحتم حمله في عربة حتى تزول من القاهرة  
هذه المناظر الحزنة المؤسفة

\*\*\*

مع اننا الآن في غمرة اللازمة بيننا وبين الانجليز  
فاننا لا نسمع لسفيرنا في لندن ركراً أو حساً .  
فأين هو ؟

ولماذا تتكلف هذه المرتبات الضخمة التي لم  
يكن يحلم بها امبايل نفسه لمن ينالون حظوته مع  
عدم وجود أية فائدة من هذا السفير العجيب الذي  
يقضي ثلاثة أرباع العام في أجازة ؟

( ٢ )

مركزنا مع الانجليز الآن هو مركز الحق يدافع  
القوة بل القوة الغشوم . وقد سلمنا بكل شيء  
تقريباً ما عدا الكرامة ولكن اللورد لويد يريد  
اذلالنا انتقاماً من حملة البرلمان عليه بشأن زيارته  
للدنيا . واذا كان يجوز للانجليز أن يعتبروا كل  
ما يكتبونه قصاصة ورق يمكن تمزيقها في أي وقت  
فلا فائدة البتة من التفاهم معهم

\*\*\*

ليجي الدكتور مورتن هاول ! فقد أذكرنا  
بموقفه الشريف وشنطون ولنكولن وولسون في  
دفاعهم عن الحق وثباتهم فيه

ولكن نحن في حاجة الى مائة رجل مثل الدكتور  
هاول . ولو كان لنا « رابطة غربية » تربطنا بكبراء  
الاجانب لرأينا ادربا كلها تعاضدنا الآن وتسمع  
جانبا مع انها لا تسمع الآن سوى ما يقوله  
الاستعماريون الانجليز

\*\*\*

ثم نحن في حاجة الى الاختلاط بكبراء الاجانب  
في مصر حتى يأنسوا بنا ويدافعوا عنا عند الضرورة  
فكان يجب على جميع زعمائنا أن يدعوا الاجانب  
الى موائدهم ويناشدوهم الحياء والخلق العالي أن  
يدافعوا عنا

ولو كنا نفعل ذلك من زمان لكان لنا الآن  
مؤتمر من الاجانب ينكر على اللورد لويد كل  
دعواه مثلما أنكرها الدكتور هاول

\*\*\*

وقد اضحك موقف الانجليز جميع الناس .  
فع ان لم جيشاً في مصر يستطيع أن يضع القوة  
فوق الحق فقد اجلبوا علينا بالاسطول . وقد اعجبنا  
من النواب موقفهم فبينما كان الاسطول يدخل الميناء  
في الاسكندرية كان الاعضاء يتناقشون في توسيع  
شارع الهرم . فهل زال الحياء من وجه السياسة  
الانجليزية ؟

\*\*\*



# ليست الخرفان فقط هي ضحايا العيد



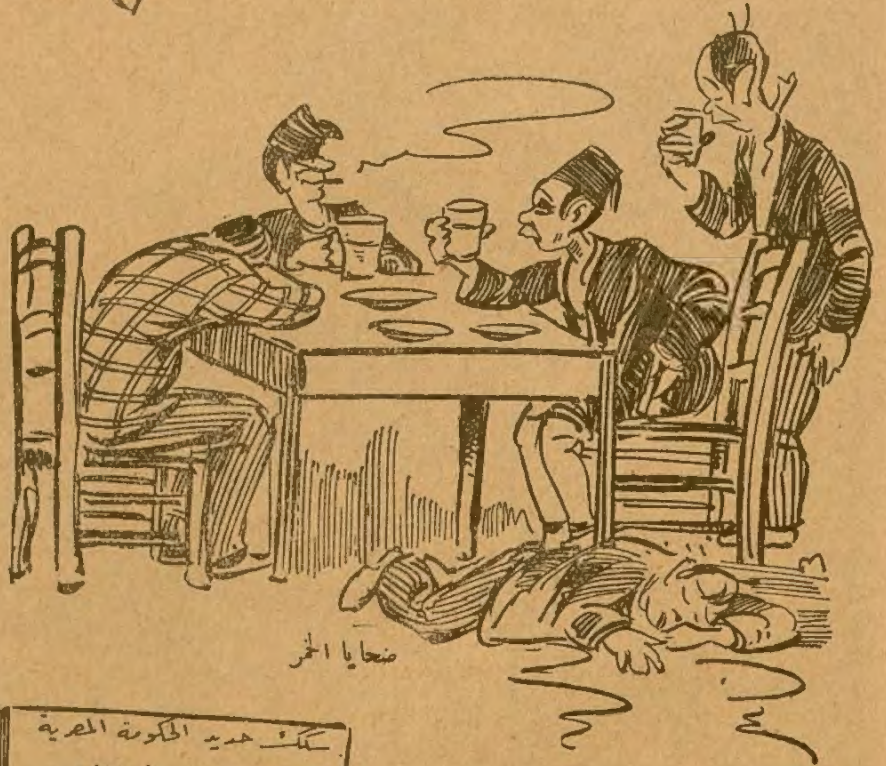
ضحية الاسراف



ضحية النواية



ضحية البقال



ضحايا الخمر



ضحايا السكة الحديد



# ما تبصش يا خلبوص !!

( على وزن : يا بهيه خبريني ، أو : عطشان يا صبايا )

الست تقوم باديهها وقوامها يقول بصوا لي  
وجباي اليه عليها بتلعلط زي اللولي  
يا سمك مالك فرحان

الموج يحفضنها كأنه عاشق وازداد به هواه  
يا تماكسه وتهرب منه يا تطاوعه وتجري معاه  
يحملها بكل أمان

الحق على الرجاله ييطاوعوا هوى الستات  
خلونا ف اشنع حاله مش لاقين الكرات  
والشعب فقير غلبان

يا سعادة اليه اتليس ح تسافر في الصيف  
دا الجاف مصر كويس وهوها يا بهيه ع الكيف  
حوش ريع الكام فدان

اقلعدوا بيحي جتكم كبه ما بلاش نط وتصيف  
شفطت أموالنا أورابه وصبحنا وجيبنا نصف  
بز ياده يا خلق جنان

الست قلهب جوزها ونقول له ح اموت م الحر  
يا تقارفه وتعوج بوزها يا تروح على راس البر  
واليه يرهن أطيان

يا تروح الرمل تصيف يا تسافر اكس لبيان  
نتفصح فسحة تكيف وتشوف شكل الشبان  
والجوز هو الخسران

وف سان استفانو يافندي وف حمام الانقوشي  
شيء جت أخباره لعندي شيء كنا ما نعرفهوشي  
ولا كنا نشوفه زمان

تلقى ستات ها يلايف جنتل قالعين بلبوص  
والجاي والرايح شايف ما تبصش يا خلبوص  
اتفطى يا غصن البان

الصيف أهو هل علينا م الحر ما شفتنا النوم  
يا ما بكره نشوف بعيننا من بدع بنات اليوم  
حركات أشكال وألوان

ح نشوف ستات وصبايا سارحين حدا قصر النيل  
قاعدين قالعين وعرايا وفضيحه وم ثقيل  
بريه من دي النسوان

رايحين جابين ف الشارع وذواقهم مش مبلوع  
كاشفين لي نهود وكوارع والوسط كان مخلوع  
والركبه خلاص ح تبان

قاعدين فارشين ع الحضرة والصدر كان مفتوح  
والنسة وريجة البدره شيء حلو يرد الروح  
اسمع يا حبيبي كان

## الامثال مصورة



١٥ - ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك





## فونوغراف السياسة

المصري ( يستمع للفونوغراف تخرج منه النغبات على شكل مدافع وبوارج وورد وياسمين ) : النغمة دي ايه يا ترى ، حجاز كار والّا خناق كار ؟



# في المرأة...



## الفار

إذا كان الجنون فتونا ، وكان لكل قبيل من الجنون فن ، فان فتنا من فتون الجنون قد شمل الناس جميعاً ، في كل امة ، على كل بقعة من بقاع الارض ، يكرهون كل اسود ولو كان منهم ، ويحبون كل ابيض ولو كان من الفيران ، على عداوتهم للفار ، وحقدهم عليه ، ومحاولتهم اغتياله وقتله ، وانك لتنتظر الى الفار الابيض في القفص الجميل ، وأمامه الغذاء الطيب في طبق أنيق ، والماء الرائق في آنية نظيفة ، وقد علق القفص في مهب النسيم ، ومورد الضوء ، على خير حال يتمناها بعض الناس لنفسه فلا يجد اليها سبيلاً ، فتعجب من حسن حظ هذا الفار الابيض عند بني آدم ، وتذكر حبهم البياض في كل شيء ، وكل مخلوق ، وكل مكان ، فالثوب الابيض للعروس ، ويعبد اهل سيام الفيل الابيض ، ورئيس جمهورية الولايات المتحدة في القصر الابيض ، وما أشد بغضهم للسواد في كل شيء ، وكل مخلوق ، وكل مكان ، فالثياب السود للحداد ، والفار الاسود بغض مستقذر ملعون ، وشر ما بناء البناة السجن الاسود ، وتسألهم عما حبيب اليهم البياض وبغض اليهم السواد فلا يستطيعون الجواب ولا يجيدون العلة التي يتعللون بها ، ولا يقولون الا انهم هكذا وجدوا آباءهم وانهم على آثارهم مقتدون ؟ يا قوم ما ذنب الفار الاسود ؟ انه ضيف غير ثقيل ، لا يطيل الزيارة ، ولا يأكل غير القليل ، ولا تبطره النعمة ، ولا يأبى ما يجده من تافه الطعام وغثه ، من لقمة جافة ، ورز غير ناضج ، ولو يياه حامضة ولا يقول هذا ممنه قليل ، ولا هذا ملحه كثير ، ولا هذا نية ، ولا هذا محترق ، ولا يكلف الذين هو ضيفهم بعد الاكل فاكهة ولا يطلب منهم خمرأ كما يفعل سفهاء الضيوف من الأدميين ، ثم انه يأكل وينصرف بلا اقلال في الكلام ولا اكثار ، فكيف تمل هذا الضيف القنوع المتأدب أعزك الله

وهدي قلبك الى العدل والانصاف ، ولم تنتقم منه وهو لا يسرق كما يسرق ابن عرس ولا يخنق أفراس الدجاج ، لعلك تزعم انه شنيع المنظر ، ولا والله ما هو أشنع منظرأ من السلحفاة ، وأنت تقتنيها ، ولا من القنفذ ، وأنت تربيته ، فان قلت انه قذر يأوي الى بيوت الخلاء فليس هذا ذنبه ، ولكنه وجد الإقامة في المرحاض خيراً من عشرة بني آدم ، بعد ان علم لوهم وخسة نفوسهم وهم يدسون له السم في الدسم ، ويولون له الولائم في المصايد والفخاخ ، فيموت شهيداً ، راضياً عن نفسه ، مغتبطاً باقتضاء حياته كما تنقضي حياة الابطال ، وهل ينساء المؤرخون وهو لا يموت الا كما مات الصناديد من شجعان المالك في القلعة وقد كانت القلعة لهم كما تكون له هذه المصيدة ، وما وليعة يومهم في ذلك الحصن الا كالولائم التي تقام في

الفخاخ للفيران ، أولها دعوة الى الطعام ، وآخرها ضرب يكسر الهام ، وهل يدس السم في الطعام الا نذل ، أو يحرض الوحوش على الضيوف الا خائن ، أو ليس المر وحشاً يحرضونه على هذا الضيف الاعزل ، بل انه أخس الوحوش وأضلها ، يقرأ له كأنه يعوذة من حسد ، او يزيه من مرض ، ثم ينقض عليه انقضاض الجبان على الاطفال ، لعجزه عن الرجال ، وليس أخف منكم ولا أقل عقلاً وانتم تتعاونون له المصيدة ولو شريتم له بشمها طعاماً لكفاه سنة ، واكسبكم الثواب والثناء ، وبأرحمنا له يوم يصاب قوم منكم بالطاعون فيقتلونه لانه ينقل العدوى ، كأن تقلكم المرض منكم اليه ذنب عليه ! ايها الناس ، الفار مظلوم وأنتم ظالمون ، ولكنكم اذا قيل لكم الحق اعرضتم وانكم لحاسبون على البغي والعدوان أمام الله ، والله سريع الحساب



صاحبة الحانة - ( للسكران ) انت كل ليلة تجي تسكر وتعمل لنا خوته ما تقعدش ليه في بيتك وانت متجوز ولك ستة اولاد . ايه السبب ؟  
السكران - هم دول السبب



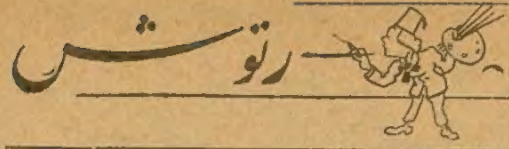
قال ابن سيرين اذا رأى النائم في منامه مصباحاً مشعلًا وخرج من شعلته رجل فان ولدًا من اهل النائم ينبغ في علم من العلوم ويخترع أشياء يتحدث بها الناس ، ومن رأى هراً له رأس انسان فانه سيلاتي عدوًا قوي العقل شديد الكيد ولكنه جبان اذا أراد الاذى خاف العقاب فعدل عنه ولكن يجب الحذر منه ، واذا رأيت في منامك ذبابة تصيد عصفوراً ثم يصير العصفور غراباً ثم يصير الغراب طيارة تطير في الجو وتهبط على الارض فتكون قطار سكة حديدية وتركب هذا القطار فان تفسير هذا الحلم انك ستشغل نفسك بأمر حقير ولا يزال يعظم شأنه حتى يكون من اكبر الامور واذا كان القطار أبيض فانه يسرك وان كان القطار أسود فاسأل الله اللطف بك ، واذا رأيت في منامك ان رجلاً حملك على ظهره فصرت قريبة والرجل يرش ماء القربة التي هي انت على الارض فتأويل رؤياك ان بعض القوم سيستعين بك على عمل فيه خير للفقراء

### الجالوسية

اذا رأيت في نومك انك جاسوس للحكومة على الناس وانك ساع في نقل اخبار اهل البلد الى الحكام فتفسير المنام انك تعرف عائلة فيها فتاة يسألك عنها عدد من الشبان لتخبرهم عن أخلاقها وسلوكها ومالها ومكانة أهلها في الهيئة الاجتماعية وكل واحد من اولئك الشبان يريد ان يتزوجها ، واذا رأيت في المنام ان جاسوساً يتعقبك ويفتش عن اسرارك فان تأويل هذه الرؤيا ان لك صديقاً أو قريباً في مكان بعيد وسيزورك

### الحماة

اذا كانت حمانك على قيد الحياة ورأيت أنها ماتت فتفسير هذا الحلم ان بينك وبين احد الناس عداوة ستبدل بصدافة متينة ، واذا كانت حمانك ميتة ورأيت في المنام انها خرجت من القبر وعاشت فان لك أسراراً تخفيها وستنكشف ، واذا رأيت حمانك في المنام وهي تضحك فان خيراً كثيراً مقبل عليك



## هياوى بك :

له في تاريخه خصوم وله هو دفاع . ولكن ما للرتوش وذلك ...

للرجل خطب قيمة في مجلس النواب . وله نشاط فذّ خارق للعادة . يظل يقرأ ويتتبع طول الجلسة بلا ملل ولا كلل . ولكنه مسرف في الكلام بعض الاسراف . ولعل عذره في هذا انه محام ، ومحام قديم . ولكن المطيل المسكر لا يأمن الزلل ...

\*\*\*

أنظر كم كان هذا الرجل الكبير من خصوم سعد الجبارة وانظر كيف هو الآن يجيد مظاهر الطاعة والخضوع والولاء !! عجباً لهذه المدرسة القديمة : انها لا تجارى في المجازاة . وانها لا تنافس في القدرة على ملاسة الظروف ...

\*\*\*

رغم السن هو أصبى من الشباب في مكتبه وأسفاره ودراسته ، وفي أداء واجبه النيابي . أطال الله أعمار هذه الآثار .. [ زود ]



السيدة ( للشحات ) : روح من هنا أحسن أجيب لك جوزي يضربك الشحات : عارفه ... التي يقول لي روح من هنا أحسن أجيب لك مراني تاكلك

قال لبيد بن ربيعة العامري :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل  
وكل نعيم لا محالة زائل  
رهنت أتمبيلي وجئتكم ماشياً  
على رجلي منصوباً وفيها دمايل  
وقد ذبحوا الخرفان في العيد كلهم  
وما لي خروف غير أني باصل  
وأبكي على أيام ما كنت وارثاً  
وتطامع عيني والدموع هوامل  
فيا دهر يزاداك تلطمنا بقي  
ألم تر أن الدمع للشوب بالل  
وقد وعدوني بالخدمة بعد ما  
حفيت فمن نعلي صباغي طالل  
وصعبت على مثلي الخدمة عند من  
يكون على خدامه يتراذل  
اما نتقون الله في خدامينكم  
وخدامكم هلبت ما هو راجل  
تنامون طول الليل ملء عيونكم  
ويسهر لما تعتربه التوازل  
يوحوح من برد شديد يطسه  
لدى الحلل الزفراء اذ هو غاسل  
وبارب طفل من بنينكم يعضه  
وتشخط فيه البنت فالذل شامل  
وياكل ما تقون من فضلاتكم  
وذلك مم في الحشاشة قاتل  
والعن من هذا وهذا نداؤكم  
عليه بيا واد وهو في الشيب داخل  
فما ذنبه هل جهله أصل غلبه  
وليه يعني ما مولاه لاخر جاهل  
ياناري يا ناري ليتني كنت عاقلاً  
فما باع طين الاهل في الخبص عاقل  
وأصبح مسكيناً حزينا منيلاً  
على عينه واستهبلته الهوابل  
وهذا يطاسيه وهذا يزعه  
وفي كل يوم جرسه وجناجل  
ساعر العظافة



بقیت رسی

A cartoon illustration on aged paper. A man in a top hat and long coat leans over a seated woman. The woman is knitting and looking up at the man with a surprised expression. The man is pointing his finger. The signature 'BEN.' is in the bottom right corner.

الحماة (زوج بنتها) : ازاي تسبب مرانك تمام لدلوقت ؟  
الزوج (الحماة) : اعلمي معروف سببها نابعه خيلنا تقعد شويه من غير صرف فلوس

(A)

في القاهرة مكتب رومى قلمه الحكومة بمبلغ  
ثلاثة آلاف جنيه بحجة دفع شر الشيوعية عن  
مصر . عمل « طيب » لو كان التنفيذ طيباً . ولكن  
يظهر ان موظفيه من انصار القيصريّة السابقة .  
وبطبيعة الحال يخيل لولاة الامور ان هؤلاء  
يعملون بحسن نية ضد البلشفيين . ولكن اتضح في  
أحوال كثيرة ان موظفي المكتب « القيصريين »  
لحازات شخصية بينهم وبين « قيصريين » في مصر  
من مواطنهم يبلغون الحكومة المصرية عنهم باعتبار  
انهم « شيوعيون » . فتبادر الحكومة في الحال  
الى تسفير هؤلاء التعساء على اول مركب « بلشفية »  
تمس الشواطىء المصرية . وتعيدهم المراكب الى  
روسيا الحمراء . وعند ما يصلون يتضح انهم في  
الواقع « قيصريون » فينكلون بهم تنكيلا شنيعاً .  
ولقد شق ثلاثة من هؤلاء في روسيا بعد  
اتضاح « قيصريتهم » و بعد ان طردتهم الحكومة  
المصرية باعتبار انهم شيوعيون . وقد خفض مجلس  
النواب الاعتماد إلى النصف وبقى ان تلت نظر  
الحكومة إلى موطن الظلم في تصرفات موظفي  
المكتب المذكور ارضاء لحزازات شخصية

ليس من أخلاقنا ولا طبيعتنا النسل الى  
داخليات النوادي . ولكن الوطنية تدعونا الى  
الحاسوسة . . .

لا يلقى بوزير خطير سابق له مكانة فنية في  
وطنه ان يتفرد بالمستر «مرتن» مراسل جريدة  
«التيمس» في خلوة . . . وفي الظلام . . .  
ويتهامسان ضد الدستور . وضد مجلس النواب .  
وضد اقطاب مصر . وضد الوزارة الحاضرة . وضد  
حركة قومية للدفاع عن استقلال البلاد وكرامة  
البلاد في هذه الازمة السوداء . . .

يخزننا وأتم الله ان تنصل دار المندوب السامي  
بمصر بين لهم كرامة ومكانة فيدلون اليها بالنصائح  
والارشادات . و يدلون اليها بالوقائع والمعلومات .



## العيد في بيت ججا



(٣) امرأة ججا : فين يا رجل الخروفين ؟  
ججا : اسمعي يا عبيطه ، الناس يوم القيامة حايثخذوا  
بحرفاتهم على الصراط ، وعلى شان كده حانضحي بسكتين  
نبي نقد بهم من الزحام

(٢) ججا (يفكر وحده ) : طيب ده الخروف على  
الاقل باتنين جنبه ! وأنا أجيأ أربعة جنبه متين ،  
سمكتين باتناشر قرش كفايه

(١) امرأة ججا (لجوزها) : بكره عيد الاضحى  
وضروري تشتري لنا خروفين نقوت بهم يوم القيامة  
على الصراط

### النتيجة

إذا أصرت الحكومة المصرية على رأيها وأصرت  
الحكومة الانكليزية على رأيها . فما هي النتيجة ؟؟  
الوزارة المصرية لن تستقبل . ولن تترك  
كرامي الحكم حتى يقال أو تطرد . هذا هو  
الرأي السائد . . . فإذا تنوي انكثرا ؟  
اختلفت الآراء : فمن قائل انها قد تفوض  
الرأي الى منسدها مطلقاً فيتخذ الاجراءات  
اللازمة ولكن بعد حين . . .

ومن قائل : ان جلالة الملك يقبل الوزارة  
الحاضرة . ويكلف آخرين بتشكيلها . وهؤلاء  
يحلون المجلس على ان تجري انتخابات يعلم الله  
ميعادها . . . وفي هذه الاثناء يحصل التفاهم  
ومن قائل : ان هناك خطراً يهدد تصريح ٢٨  
فبراير بجميع مشتملاته . . . والله اعلم !

### الى القراء

من واجبتنا بعد هذه الاخبار التي لا تسر . ان  
نختم « سينما الاسبوع » بالتهنئة الخالصة بالعيد .  
كلوا واشربوا هنيئاً ولا تجزعوا . وماذا يهم  
النتائج بجانب راحة الضمير بعد أداء الواجب ؟ !

« مطلع »

رئيس الوزراء أجاب عنه بتقرير الواقعة . وبانه  
لم يلتفت اليها في المذكرة المصرية . فقام هذا  
التصريح الرسمي بسد النقص في رد الحكومة  
كل هذا طيب ولكن استهلال النائب المحترم  
في التعليق أشعر النواب بان اللجنة الحربية تتنصل  
من التبعة . وقبل ان يتم النائب ايضاح قصده لم  
يطق المجلس صبراً - في جلسة الثلاثاء - فقاطعه  
مقاطعة شديدة حتى لا يظن الانكليز ان المجلس  
ينقهقر . وانه - حتى - يقبل التبعة وان كان  
« سبنكس » هو المسئول !

هذه هي روح مجلس النواب في الازمة الحاضرة  
فلا يظن الناس به الظنون . وليعلموا انه يقبل عن  
طيب خاطر تضحية كل شيء في سبيل الكرامة !

### لورد لوبر وتشمبرلن

يقال انه لم يكن من رأي المستر تشمبرلن  
وزير الخارجية الانكليزية اتخاذ اجراءات شديدة  
في الازمة الحاضرة . ولكن لورد لويد حبيب  
نسيب ذو مال وله في الوزارة الانكليزية انصار  
تغلبوا على تشمبرلن وانصاره . فأرسلت البوارج وكان  
ما كان . . . ولما تفرقت وجهة نظر اللورد لويد  
واخطر بها تهمل وجهه وقال لاحد محدثيه : لقد  
رضخ تشمبرلن أخيراً . . .

### في حفلة بنك مصر

في حفلة افتتاح بنك مصر كان الزحام شديداً .  
والاستعداد طيباً من كل نواحية . ولكن متى يفهم  
المدعوون من المصريين حدود النظام في مثل هذه  
الحفلات ؟ ولم التزام في الدخول والخروج ولو  
سار كل شيء بهدوء لاستراح الجميع . وعند ما قبل  
« مارتن هول » العظيم سفير امريكا ضج المكان  
بالصفيق الحاد المتواصل تقديراً لعذالة الرجل  
وصراحته وحرريته ووجهه لمصر والمصريين ، وللحق  
والعدل . وكان « رسل باشا » حاكم دار العاصمة  
يجوارى فكاد يتميز من الغيظ  
باسلام : حتى امريكا أيضاً تريدون استعبادها  
استمرالك . . .

من الوقائع الثابتة ان « سبنكس باشا » في  
سنة ١٩٢٥ - في عهد وزارة زيور باشا - هو  
الذي اقترح على وزارة المالية في ميزانية الحربية  
زيادة أو رطتين وشراء بعض الاسلحة والمعدات .  
وضجة اليوم قائمة على هذا الاقتراح الذي نسبته  
الانكليز في مذكرتهم للمصريين . . .  
يظهر أن الحكومة في ردها على المذكرة  
البريطانية نسبت هذه النقطة الهامة فاستدركت  
بان وجه النائب عبد الرحمن عزام سؤالاً لدولة



# محكمة العرفية



عملاء هذا المرامي وقد أمضاه المحقق في شهرين من تاريخ الطلب وحيث ان المادة ( ٩ في المية ) من قانون السلفيات تنص على انه يجوز في مثل هذه الاحوال السجن من ستة أشهر الى سنتين حسب الارباح البسيطة والمركبة

حكمت المحكمة على المتهم بسنة يقضيها داخل زنزانه حديد ماركة ملز

وعندما نطق الرئيس بهذا الحكم هتف الجمهور هتافاً عالياً سجلوه في قلم البيوع

الحكمة - حيث ان المتهم اعترف بجرائمه عندما حاسبت النيابة وظهر انه جعل الكذب سنداً يستند اليه وحيث ان التحقيق كان جارياً الى وتحت إذن

## محكمة المرامين

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً وكانت القاعة مزدحمة بجمهور من الموظفين البائسين والعمال المنكودين والوارثين المفلسين وبعض المرامين ونودي على المتهم فحضر وأجلسه الجنود في خزانة المتهمين

الرئيس - اسمك إيه ؟ المتهم - بنكنوت

الرئيس - ساكن فين ؟

المتهم - بنك الرهونات

الرئيس - عمرك كم سنة ؟

المتهم - بعد مرور ثلاثة أشهر تمضي من تاريخه يبقى عمري خمسين سنة

الرئيس - صنعتك إيه ؟

المتهم - من ذوي الاموال

الرئيس - انت متهم بأنك بتسلف للجمهور

بفايدة باهظة جداً وبخالف القانون

المتهم - القانون ما فهشي (فايدة)

الرئيس - النيابة

النيابة - هذا المتهم الذي يظهر بمظهر الضعف

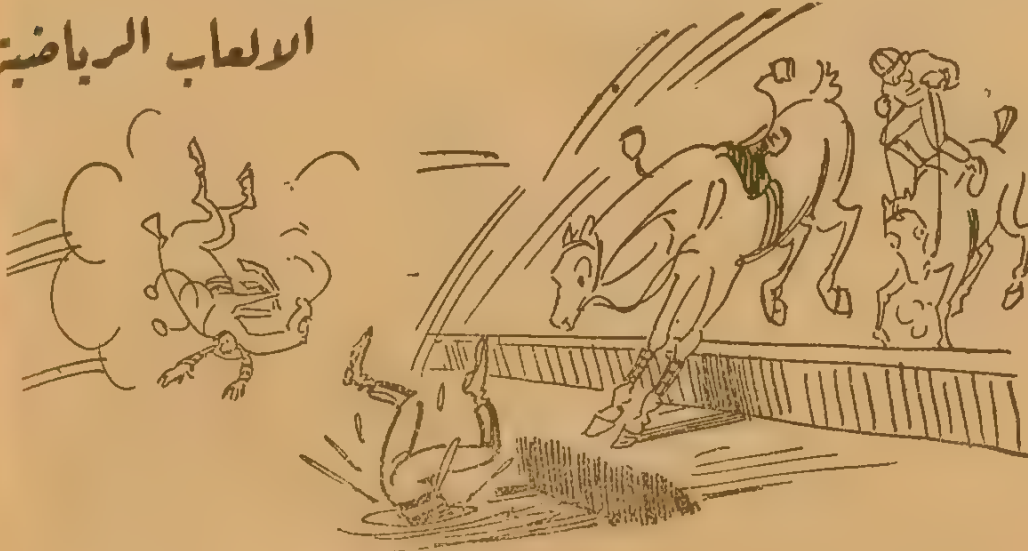
أمام المحكمة نراه امام عملائه فظكاً ، وهو أول ما يلقي الزبون بلقاء بالبشاشة والطف فإذا وقع الفار في المصيدة سلخه سلخاً ، وتبلغ الفائدة عشرين ، أو ثلاثين ، بل خمسين ، فإذا تأخر المسكين عن دفع الفائدة تراكت الفوائد وصار الدين عشرة أضعاف وحينئذ يعجز عن الدفع ، فيضيع عليه الرهن ، والمرابي هو الذي يبيع ، وهو الذي يشتري ، وابنه الذي يشتري ، فيبقى على المدين باق يحجز به على بيته ، أو أثاثه ، فيدفع أو ينتحر ، فأطلب الحكم عليه بالسجن مبلغاً من السنين ، وان يكون الحكم مشمولاً بصيغة التنفيذ ، ولا تجنسب من العقوبة المدة التي قضاها رهن التحقيق

الرئيس - سامع كلام النيابة ، تدفع عن نفسك التهمة بإيه ؟

المتهم - أطلب تأجيل الدفع

الرئيس - عندك محامي ؟ المتهم - عندي كبيالة

## الولع بالرياضة



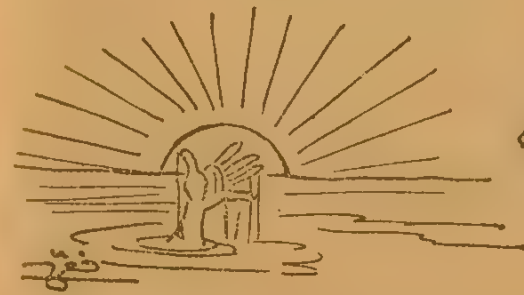
الجوكي في الميدان كله امل في المكافأة



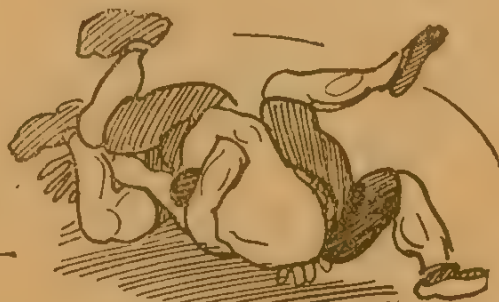
ولاعب الفوت بول اثناء الشوط يحاول نيل الجائزة



واللاك اثناء المعركة يريد الفخر والمال



والوأم مسرور بسباحته في البحر



والمصارع لا يئأس من الانتصار



بالفيوم تدمروا من خضم عشرة في المائة من رواتبهم  
وضبط البوليس احدهم وهو يخفي بعض الواپورات  
في طيات ثيابه

كانت المناوبة لري الاراضي في بعض الجهات  
سنة أيام لجمعيتها وزارة الاشغال ثلاثة أيام فعزم  
الفلاحون على أن يسقوا أراضيهم مشروبات روحية  
لا تزال الحكومة البريطانية مصرة على منع  
المصريين من تقوية الجيش المصري لان العسكرية  
ازهاق للارواح لا يرضاه الله ولا جون بول

عاد من الحجاز الحاج جابر كلاتين بعد  
ما جاء بالذيب من ذيله

حكمت المحكمة الابتدائية برفض قضايا رفعها  
نفر من الاجانب الذين انتهت مدة خدمتهم يطلبون  
فيها بدل اغتراب وسيطلبون بدل معايدته

تصل في ٢ أغسطس القادم الباخرة كاليفورنيا  
وعليها ٤٥٠ سائحاً يثبت وجودهم ضرورة بقاء  
انجلترا لحماية الاجانب

في النية تأليف مجلس صحي للنظر في التدابير  
الحازمة وتجريد حملة لمطاردة الذباب

اجتمع المجلس الاعلى لوزارة المواصلات للنظر  
في شراء قاطرات للسكة الحديدية وسيبقى هذا  
المجلس مجتمعاً الى أن يكون في مصر معمل  
وابورات

قررت مصلحة السكة الحديدية تخفيض اجرة  
السفر في العيد ليتمكن أهالي العاصمة من الهرب  
من الجزارين والنساء

اجتمعت لجنة الجبانة الاسلامية ونظرت في  
مطالب الترية والحنوتية وقررت احالة هذه  
الطلبات الى القسم العزائلي بمصلحة الصحة

قررت وزارة الزراعة انشاء مبخرة للفواكه  
في جمر ك بور سعيد وسيكون التبخير تحت إدارة  
إحدى شيخات الزار

شكر

تشكر امة الاغنام امة الآدميين على ما لقيه  
الكباش من الحفاوة ايام العيد المبارك وتنتهى الاغنام  
مصر على قرار منع الذبح والاكتفاء بتبادل النظرات  
عن أمة الغنم : السح النج

ولو كان صرفاً واحداً لائقته

ولكنه صرف وثان وثالث

قررت اللجنة المالية بمجلس النواب الموافقة على  
مشروع الكادر الجديد وسيعمل به بعد الانتهاء  
من ( ضربه بوية )

عينت وزارة الخارجية وكيلاً لإدارة الشؤون  
التجارية للعمل لترويج مصنوعات البصل والتمرس  
والكرات

من أخبار الفيوم ان عمال السكك الحديدية



## أخبار وحوادث

سافر الى انجلترا الجنرال ها كج القائد العام  
للجيوش البريطانية في مصر وحل محله الجنرال  
ستريكلاوند وكأنا يا بدر لا رحنا ولا جينا  
في حكم المقرر أن يعين لوزارة الداخلية وكيل ثان

## ومن الانتصار فيها



ولاعب القوت بول مكسور الذراع



يمود الجوكي مهشم الجسم من شدة السقطه



والملاك مشوه الوجه من قوة الضربه



والعوام غارق في اللجه



والمصارع طرح الفراش من خفقان القلب



# ماقولكم



## فتاوى الفكاهة

### السحر والارواح

لي أقارب لا يحدث لم يحدث الا قالوا انه من السحر ويهتمون أبرياء بان لم القدرة على تسخير الارواح والشياطين وهؤلاء الاقارب يابون الاقلاع عن هذه السخافة فما العمل ؟ واحد

الفكاهة \* لو كانت لاحد قدرة على تسخير الارواح والشياطين لكان غنيا بما يجمعون له من المال ، وكان يطرد لنا الانجليز من مصر ، وليس السحر الا صناعة « خفة يد » كعمل الحواة ولا تأثير له أكثر من اخفاء شيء في كم الساحر وانت تظن انه في فمه ، وهذه الاعييب صيدانية ، أما الارواح ففي أوربا علماء يزعمون انهم يكلمونها ولعلماء « اونطه » ولو صدقوا ما كان صدقهم وم علماء دليلاً على ان هؤلاء الجهلاء يقدرون على ما لم يصل اليه العلم الا بعد جهاد طويل ، ولا شأن للشياطين بالناس ، لان الشيطان خسر غير مقيّد كالزوح ، ولو كان له شأن بنا للخط بنا الارض ، وادعاء التأثير في الشياطين تدجيل ، يقطع دي سيره ، رعشتونا ، بس ، اللهم اجعل كلامنا خفيفاً على قلوبهم

### أعوذ بالله

لي صديق كان له عمل شريف يعيش به ثم ترك عمله واشتغل ببيع المواد المخدرة وصادقنا باقية ، غير اني اريد اجتنابه ولا استطيع . فماذا اصنع ؟ ج م

الفكاهة \* بقاؤك على صحبته يحرك الى تعاطي المواد المخدرة وبعده الجنون أو الموت الفجائي ، ولا ننهارك عن صحبته الا لهذا و « صاحب اليي يحسره هو العدو المبين » فنقرب الى الله بأبعاده من كل الناس بان تعرف أين يخبي المواد المخدرة وتخبر البوليس أو النيابة ، و بينك وبينه قره ميدان

### الادب غير من الذهب

أنا طالب في احدى المدارس الثانوية وأرى في نفسي الميل الى الكتابة والادب فما هي الكتب الادبية التي تعينني على ان اكون كاتباً أدبياً وأما من الاجازة الصيفية منسح للقراءة ؟

طالب

الفكاهة \* الادب يا بني أدبان ، أدب النفس ، وأدب الكلام ، والاخلاق متعلقة بالاول ، والكتابة متعلقة بالثاني ، ولا بد منها لمن يريد ان يكمل ، وقد رأى بعض السلف ان يهونوا الدرس بالفكاهة ، فعمد بعضهم الى قص القصص الخرافية ، وجاء بعضهم بشئ الاخبار ، وضمنوا ذلك ما أرادوا من الحكمة والادب ، ومن خير ما نقرأ لتجميل نفسك بالنخوة والحماسة والكرم والمروءة مع سعة الحيلة والمداورة مع الزمن قصة عنتره وكتاب الف ليلة ، ولا عيب فيها الا أغلاط النساخ والطباعين . ومن خير مقومات اللسان والقلم مع أدب النفس كتاب الاغاني ، والبيان والتبيين ، والامالي لابن علي القالي ، والكمال ، وديوان أبي الطيب المتنبي ، فان كانت معدتك تهضم شيئاً من هذه فهنيئاً واختر لنفسك ما يحلو ، والا فامامك « المره اليي كنت دراع جوزها » و « ألحان كشكش » و « بسته ريال » وسلامتك وتميش

### أسرع موة

صممت على الانتحار لسقوطي في الامتحان فما أسرع موة تشيرون بها علي ؟ ١ . هداية

الفكاهة \* اذا كان عندك دم فاسرع ما تزهق به روحك ان تنظر الى الناجحين ممن هم أصغر منك سناً ، أما اذا سمعت نصحي وأردت موة بطيئة ولكنها لذيدة فالتحق باحدى المدارس الاهلية غير النظامية ، فانها هي التي تشغلك عن

الموت الى الامتحان الآتي وتسقط فيه فتحموت عند أول نظرة الى الارقام ، غير انك تستمتع بامتيازات ليست لغيرك من الموتى ، فانك لا تدفن ، ويباح لك البقاء مع الاحياء ، وهذا شر أنواع الانتحار فاحذره ودع عنك المدارس الاهلية واللعب واستمر في الدراسة - بقلب - ولا تيأس فانك ناجح في العام المقبل ان شاء الله

### غرائب الاسماء

ما قولك في سبب تسمية كثير من الشوارع والازقة في الاحياء الوطنية بأسماء تمجها النفوس ، كبير الوطاطوط ، وبير المش ، ودرب المهايل ، فهل كانت هناك بئر للوطاطوط وبئر للمش وهل كان المهايل يسكنون في ذلك الدرب ؟ محمد ثابت ذوالفقار

الفكاهة \* لم يتح لي الحظ الاطلاع على تاريخ انشاء تلك الدروب والازقة ، واتأسف لاني لم أولد قبل انشائها فكنت اذكر الاسباب ، وكل ما أفهمه انها - قلة ذوق - من الذين سموها و - قلة الذوق - في التسمية داء متفش في الشرق والغرب ، حتى تسمية الاشخاص ، ففي الاوربيين أولدمان ، ولونجيمان ، واحدهما الرجل الكهل والآخر الرجل الطويل ، ومثلها عند مسلمي مصر جعلس ودقدق وزقزوق وتمته وعكويرة وشلاطة وعند قبط مصر فلئس وقلئس وحنس وزقلبة وعند السوريين مغيب ومكرزل وعراطة وزمكحل وعنحوري وجهلان وحرفوش ، وفي الاسرائيليين بطيطو ونماطوري وارييب وروبين واز يولايك وما از يولايكش وفي هذا كفاية للدلالة على ان الامم كلها مشتركة في التسمية باغرب الاسماء

### عرق القدمين

أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري ، من عائلة شريفة ، ولست من أهل الازياء والمودات الخارجة عن الادب ، اشكو من ان لعرق قديمي رائحة غير حسنة ، فما العمل وهل من دواء ؟ تلميذة متعلمة

الفكاهة \* يا كبدي يا بنفي ، اطلي من بابا ان يجي اليك بطبيب يا نور عيني ، بعد الشر



# محاضرات تاريخية في الشعر العربي القديم للدكتور حماد عجرد

اخواني !

كان بين العتيبي وبين ابن أبي ليلى جفاء يخفيه كل منهما عن صاحبه رغمًا عن تزاورهما واجتماعهما في أوقات كثيرة ، وفي ذات ليلة اشترى ابن أبي ليلى أربع قطع صندوق وشوكة وسكينة ، فرفض ابن العتيبي أن يبرج على منزل العتيبي ليأكل عنده الصندوق وشوكة وسكينة ، فرفض ابن أبي ليلى هذه الأدوات كي لا يكون للعتيبي أي جميل عنده . فقال العتيبي :

« تأنقت في الاحسان لما اتيته

الى ابن أبي ليلى فأنزله ذما

فوالله ما آسي على فوت شكره

ولكن خطأ الرأي يحدث لي غما

أيها السادة

احتفل معلمات المدارس في البصرة بافتتاح نقابة لمن ، ودعون اليها رجال الادب والعلم من جميع الاقطار ، وكان بين هؤلاء ابن الرومي الذي كان قد بلغ عمره يومئذ خمسين عامًا ولاح الشيب في رأسه فأخذ الخطباء والشعراء يلقون في الحفلة بنات أفكارهم ، والسامعون والسامعات يصفقون لم يستمعيدون الفقرات من كلامهم ولما صعد ابن الرومي على منبر الخطابة والتي قصيدته التي لم يسبقه اليها أحد صفق له الرجال ولكن الجنس اللطيف أغضى عنه اغضاء تامًا . فخرج بعد الحفلة يقول :

يا بياض المشيب سودت وجهي

عند بياض الوجوه سود القرون

فلمعري لاخفينك جهدي

عن عياني وعن عيان العيون

ولمعري لا مننك أن تظ

هر في رأس آسف محزون

بسواد فيه ايضاض لوج

هي وسواد لوجهك الملعون

\*\*\*

أرسلت عبلة عنبرة الى السوق لبشترى لها

زجاجة كولونيا وعبلة بودرة وأشياء أخرى للتواليت واعطته جنيتها ، وبينما هو ذاهب الى السوق ادعاه جماعة من اخوانه كانوا جالسين في أحد البارات فشرب معهم نحو خمس كؤوس وسكي ، ورأى من المناسب أن يطلب لم دوراً فكلفه ذلك نحو ستين قرشاً فعاد الى عبلة سكران ولم يشتر شيئاً فلما أفاق وبجته على سلوكه ، ولكن عنبرة ظل مطرقاً مدة طويلة حتى حسبت عبلة انه سيتوب عن الخمر مطلقاً ثم رفع رأسه وقال : يا للعار ! دفعت ثمن المشروبات ولم أدفع بقشيشاً للجربسون فوالله لاعطينه الاربعين

قرشاً كلها ، ثم أنشد :

١- واذا سكرت - فاني مستهلك

مالي وعرضي وافر لم يكلم

٢- واذا صحت - فما اقصر عن ندي

وكما علمت شمائي وتكلمي

كاتب الاختزال

م . ب



في شهر العسل

سميحة هائم : مبسوط من عيشة الزواج . تقدر دلوقي ترجع للعزوبة .  
سميد بك : أبداً ، أنا أحب عيشة الزواج قوي ، لو تموني النهارده أتجوز بكرة .



— أبوه  
هذا مثال من عقلية البعض من الممثلين ورواد  
المسرح

فلان عدو فلان . اذن ، يجب على جميع من  
يعرفون الاثنين اما أن يكونوا أصدقاء فلان واعداء  
فلان ، وأما أن يكونوا اعداء فلان واصدقاء فلان ؟

عجائب !

لا يمر يوم . الا ويكون لي مع أحدهم محادثة  
كالتي ذكرتها لك يا حضرة القاري :

— ما تكلمنيش !

— ليه . . . الخ

عقلية ايه دي ؟

تلفرافات آخر ساعة

بيروت في ٨ يونيو - وصلت السيدة دولت  
ايض وراها الناس تبكي فسألها أحدهم : « بتعيطي  
ليه يا اختي ؟ » فقالت : « إشمعني منيرة بتأخذ  
نياشين انا كان عاوزه ! » هافاس

بيروت في ١١ يونيو - استعدت ادارة الميناء  
فاستحضرت مركبات نقل لتقل عليها اوسمة السيدة  
منيرة المهديّة عند ما تصل الى بيروت قادمة من  
مصر - هافاس

باريس في ١٢ يونيو - طلب يوسف بك وهي  
من الطيار لندرج ان يؤلف له رواية عن رحلته  
الجوية فوعد الطيار ان ينظر في هذا الطلب في  
الهواء - هافاس

أبو نظارة



**الماس وبرا**  
مصوغات حديثه لا تفرون عن التحقيق  
ماس . دبابيس . اساور .  
عقود . بائاتيجات . هواتم .  
اطلبوا مصوغات الماس وبرا من ستوديو محل  
**عطه اجوان**  
بشبع النتحة منشرة بمصر



قترينة أخرى

ان صدر السيدة منيرة المهديّة يزاحم الآن  
صدر يوسف بك وهي

كنا أطلقنا على صدر يوسف بك اسم قترينة  
نقالة ، لكثرة ما يعلق عليه من الاوسمة والنياشين :  
ايطاليا ، البابا ، باي تونس ، الخ .

أما الآن ، فان صدر السيدة منيرة أصبح  
قترينة اخرى تزاحم الاولى . أما رأيت يا عزيزي  
كثرة النياشين التي انهالت على المغنية الكبيرة  
دفعه واحدة ؟ أما رأيت صور تلك النياشين وقد  
نشرتها رصيفتنا « المسرح » ؟

مبروك يا ست ! والله تستحي كل ذلك !  
بس اوعي المزاحمة . لا شك في ان يوسف بك قد  
وصلته أخبارك واخبار نياشينك ، وغدا يرجع  
اليها حاملاً على صدره وفي شنتطه جملة مداليات  
وأوسمة ونياشين وشهادات ، وتبقى مسابقة بينك  
وبينه في عماد الدين

الكومندور يوسف وهي

جاء في الاخبار الخاصة ان باي تونس أنعم  
على يوسف بك وهي بوسام من رتبة كومندور .  
مبروك يا صديقي ! بكرة تكتب على الاعلانات ،  
كما يفعل الانجليز ، يوسف بك وهي بطل التمثيل  
في عالم الشرق ، الحائز على أوسمة ا . ب . ج . د .  
هـ . و . ز . ح . ط . ي . ك . ل . م . ن .  
الخ . الخ .

فسر !

على ذكر الأوسمة ، اقص على القراء النادرة  
الآتية :

جاء مرة رجلان إلى السيدة فاطمة رشدي ،  
ودار بينهما وبينها الحديث الآتي :

— يا مدام ، انت مثلة عظيمة ، ويجب أن  
تكوني حاملة لاوسمة عديدة اعترافاً بنبوغك

— أوسمة من مين يا خواجات ؟  
— من الحكومات الاوربية . ألم تفكري  
في الحصول على شيء من هذا ؟  
— أفكر ؟ انا ؟ أيجب عليّ انا أن أفكر ؟  
— طبعاً . أmaal على مين ؟  
— انا أطلب نياشين ؟  
— أبوه  
— وأطلب بواسطة مين ؟  
— بواسطة نحن  
— بقي حضراتكم مياسرة نياشين ؟  
— نعم  
— وعلى كده ، عاوزين . . . يعني عاوزين  
تخدموني كده . . . لوجه الله ؟  
— لا طبعاً . . . بس المسألة ما تكلفش كثير  
— تكلف كم ؟  
— كم جنيه  
— بقي يعني عاوزين تأخدوا ميني فلوس وتجيئوا  
لي نياشين ؟  
— أبوه

— كتر خيركم يا خواجات . انا ممنونة جداً  
بس انا ما ادفمش لحد فلوس . إذا كنتم عاوزين  
تجيئوا لي نياشين ، ومع النياشين شوية فلوس كان  
انا ابقى ممنونة جداً . اما أن ادفع ثمن نياشين  
حكوماتكم فشر !

وهنا انتهى الحديث . وامسك عن التعليق عليه  
الصداقة

— ما تكلمنيش !

— ليه ؟

— ما تكلمنيش اذا كنت عاوز تكلم فلان

— طيب ليه بس ؟ هو فلان عدوك

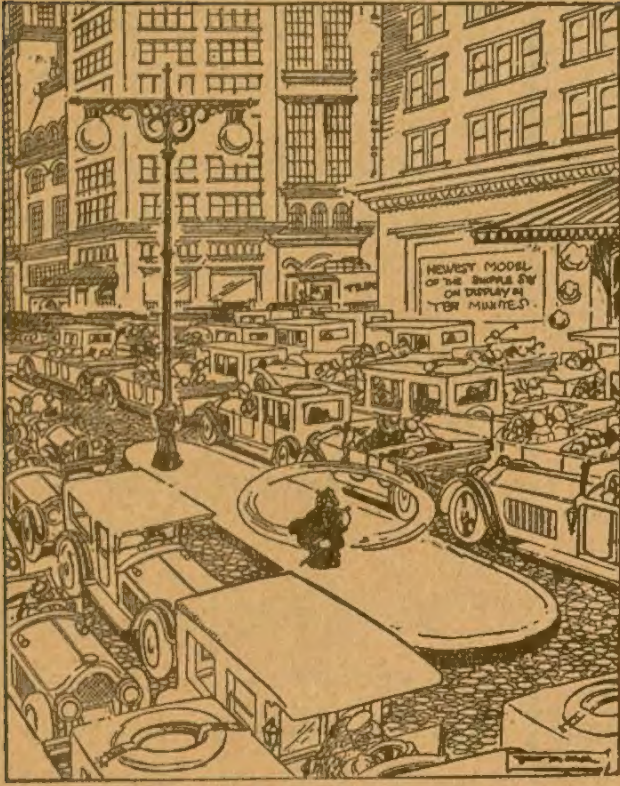
— أبوه

— طيب وأنا مالي . لازم يبقى عدوي أنا

كان ؟



# الفكاهة في الخارج



جزيرة روبنسن كروزو في المدن الحديثة  
الرجل (ي وسط الاتومبيلات) : الآن يمكنني أن أفهم حيرة  
روبنسن كروزو في جزيرته (عن جادج)



الفتاة : ما أبدع فستانك الجديد  
صديقتها : ليس جديداً فهو فستان أمي طوله لي  
(عن بوبولار يكتوريال)



— بابا . ما هو صدى الصوت ؟  
— هو الجواب الذي تسمعه أمك دائماً  
(عن باسنج شو)



— لقد نزعتم لي أربع أسنان وأنا لم تكن تؤلمني سوى من واحدة  
— يا خسارة . لقد راح الاثني بلا فائدة  
(عن باسنج شو)

اقرأ  
كل احد - كل شيء  
كل ثلثاء - الفكاهة  
كل خيس - المصور  
أطلى المجلات وأتقنها  
كل واحدة الاولى من نوعها

الى اليمين  
الصبي : هل الاذنان من الوجه أم من العنق  
الام : لماذا تسأل هذا السؤال ؟  
الصبي : لان مريم تريد ان تغسل لي أذني  
مع انك طلبت منها ان تغسل وجهي فقط  
(عن الاحد المصور)





## الى قرائنا

### لمدة شهر

## ١٢ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهل عليهم الحصول على أعداد « الفكاهة » بانتظام - سواء أقاموا أم ارتحلوا . وذلك اننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشتراك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه الجاري

### اصل هذه القيمة الاله

### الفكاهة

حضرة مدير الفكاهة بوسنة قصر الدوبارة مصر أرجو أن تعدوني مشتركاً في الفكاهة لسنة على أن يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلني أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهراً - ابتداء من العدد ..... ( ويذكر العدد ) وقد أرسلت اليكم مع هذا قبعة الاشتراك وهذا عنواني ( واضحاً ) :

الاسم

النوا

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد  
شعارها : اضحك يضحك لك العالم

❖ قبعة الاشتراك ❖

في مصر والسودان : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

( أي ٢٠ شلن أو ٥ دولارات )

[ تنبيه ] هذا الامتياز لا يمنح لمن يتمتع بالامتياز الذي سبق اعلانه خاصاً بمن يشترك بانتئين او ثلاث من مجلاتنا

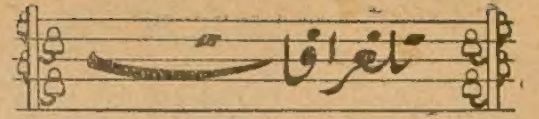
كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة  
كل يوم خميس اقرأ : المصور

كل اول شهر اقرأ : الهلال  
كل يوم احد اقرأ : كل شيء

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحلات والاجر خانات



برلين في ٦ يونيو - طار تشمبرلن من نيويورك ونزل في مستنقعات كلنج قبل برلين وهو على كل حال واد تمام - روتر

روما في ٦ - هبت عاصفة شديدة في وسط ايطاليا عطلت المواصلات والايطاليون مسرودون لانها ليست عاصفة سياسية - هافاس

جنيف في ٦ - قطعت يوجوسلافيا علاقاتها مع البانيا فارسلت البانيا الى عصبة الامم تطلب اعانتها بخمسين الف عصاية شوم وثلاثين الف بونيه حديد - روتر

شنغاي في ٦ - أبحرت الاورطة الثانية من آلاي بوردر الى تيان تسن وتنتظر اورطة اخرى الاوامر بالسفر الى واي هاي واي يا حلالي من الله عشقك يا خاي - روتر

وشنطن في ٦ - اعلن المستر ميلون أن زيادة الابرادات على المصروفات في الخزينة اكثر من ستائة مليون ريال وقال المستر ميلون في هذا الصدد ان القرش الابيض ينفع في النهار الاسود - هافاس

لندن في ٦ - جاء في انقره أن مصطفى باشا كمال اعد خطبة سيلقيها في يومين كاملين وتتألف من الف صفحة مطبوعة على ورق صقيل فتحت القراء على تلاوتها وشكر لمؤلفها خدمة للأدب - روتر

لندن في ٧ - لا يزال الموقف كما كان تلقاء الازمة السياسية الانجليزية المصرية وهي اخبارية نصف شهرية فذهب بها - هافاس

لندن في ٧ - تحسن صحة السر تشمبرلن وينقدم شفاؤه من الجرح الذي أصابه في الجهة الاستمارية في رأسه ويقول الاطباء ان هذا الجرح قريب من الدائرة المرنّة من جمجمته الامبراطورية - روتر





# تخفيض في قيمة الاشتراك بمجلات « دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

انت ولا شك من اهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

« ان دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصور » أتن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في اسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي ارقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تقوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال ( شهرية ) وحدها	١٠٠ قرش مصري	١٣٠ قرش مصري
« المصور » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« كل شيء » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان »	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية »	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

## دار الهلال للطبع والنشر تأسست سنة ١٨٩٢

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦١/٢ دولارات

### المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !



## فصص مجا مصورة — مجا واللص



شوفوا الحرامي فوق البيت عايز يخش عشان يسرق ججا سمع ويا مراته قام بطنهم سابت م الخوف مراته كانت ح تسوط قام قال لها لا يا وليه  
مختار يخش البيت دا منين الحيطه ناعمه ويتزلق ويحللوا للسقف كثير كانوا يحذروا سلامة الشوف رح امسكوك بالحيه بس اسكتي انتي شويه



وقال بصوت عالي ومسدوع لاجل الحرامي ياخذ باله قرئت شويه من التعازيم يا كسبره حنجل بلبال ورحت داخل م الطاقه كأن شيء شالي على اديه  
مره نسيت مفتاح البيت وياه ح يفتح لي بداله ومسكت ف شعاع القمره كأتني مقشعاق ف حبال قال الكلام دا وحببشوف سيدنا الحرامي ح يعمل ايه



لما الحرامي سمع قوله وقف يقول تعزيمه الجان ونط راح نازل يهوي على نافوخته واتدشش وقال يا بدر شعاعك فين دلل حبالك للغليان طقت عروقه واتدغدغ  
وعضمه راح كله مفشش قال الحرامي جتك نيله قبلي ع القلبله وصلي زعق ججا وقال يا مراقي هاتي لي شعله تنور لي